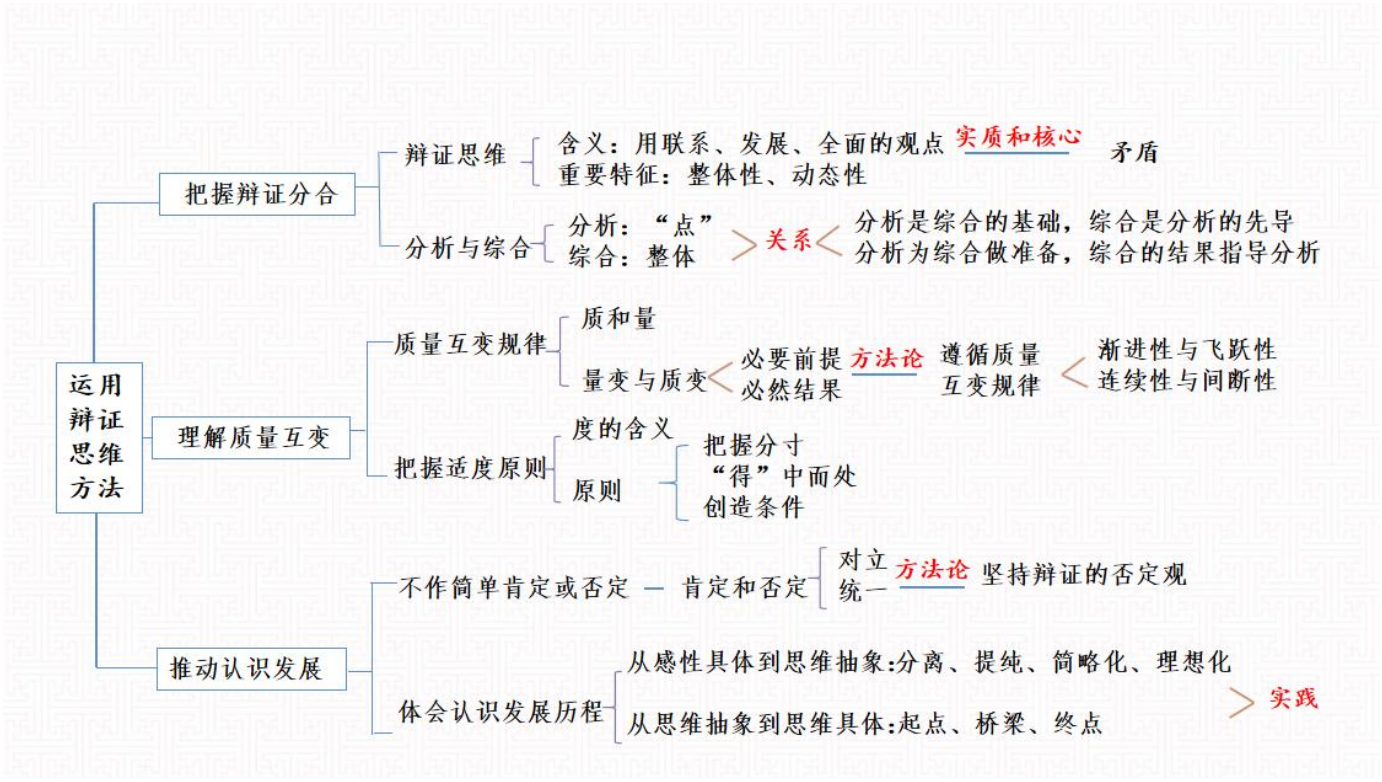
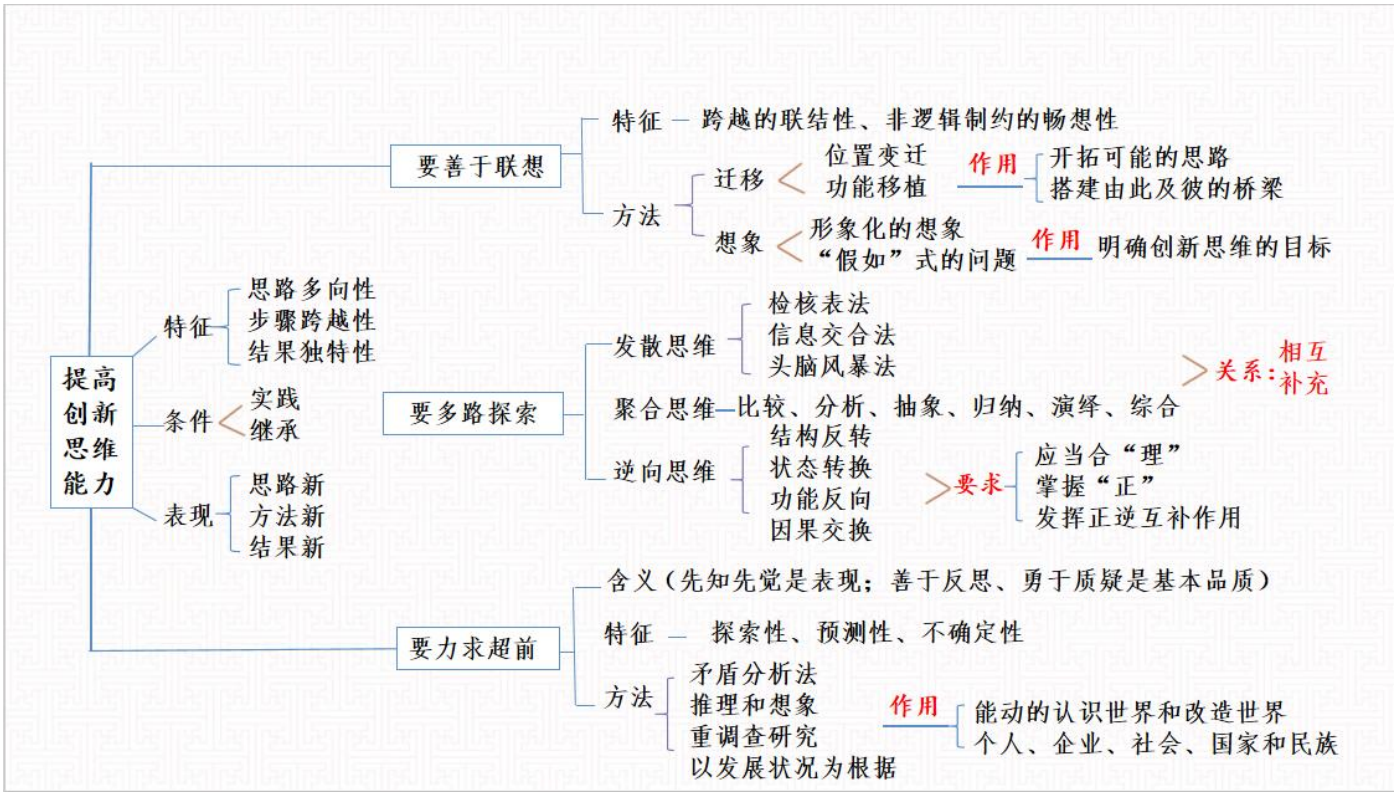
专题九　辩证思维方法与创新思维能力





1．某地启动2025年民生实事项目征集活动，邀请群众一起“点单”，围绕就业、教育、医疗、养老等民生领域提出意见与建议。群众“点单”、人大“定单”、政府“领单”、群众“验单”的“连环操作”是中国发展民生事业的“独门秘籍”之一，其中蕴含的哲理是(　　)

①邀请群众“点单”，坚持把人民群众的利益作为最高的价值标准

②从“点单”到“定单”，体现分析是综合的基础、综合为分析做准备

③从“领单”到“验单”，践行从群众中来到群众中去的工作方法

④各个环节“连环操作”实现部分功能之和大于整体功能的理想效果

A．①③　　B．①④　　C．②③　　D．②④

2．生活中，有人“吃一堑，长一智”，有人却“在同一地方摔倒多次”；有人能“闻一知十”，有人“举一”却不能“反三”。以下说法正确的是(　　)

①“吃一堑，长一智”启示我们要从特殊推出一般，寻找规律性

②人之所以会“在同一地方摔倒多次”，是因为没有运用演绎推理

③“闻一知十”启示我们要从思维抽象到思维具体，开启创新之门

④“举一”却不能“反三”的人是因为没有正确运用类比推理

A．①③　　B．①④　　C．②③　　D．②④

3．喜欢科学的小李同学设计了一个实验：将闹钟放在密闭的玻璃钟罩内，使用抽气机抽出罩内空气。随着罩内空气的减少，铃声逐渐减小；拧开进气阀，让空气慢慢进入玻璃钟罩，随着罩内空气的增多，铃声逐渐增大。小李由此推断出声音不能在真空中传播。该推理(　　)

A．是演绎推理，揭示了前提和结论之间存在的本质联系

B．运用共变法，探究了认识对象与有关现象的因果联系

C．运用求异法，合理推断出未知事物必然会出现的情况

D．通过假如式想象，实现了思维抽象到思维具体的飞跃

4．我国部分农田生长着具有一定毒性的杂草，这些杂草具有较强适应性和惊人繁殖能力，与农作物争肥争水，导致土地退化、粮食减产。某地在传统的人工除草和化学农药除草方法之外，又发明了生物防治的方法。在肉苁蓉的生长期，将其根茎切碎撒播在杂草生长区域，肉苁蓉的根系可以抑制杂草的生长，防止杂草覆盖土壤，还可以在分解过程中释放出有机酸和其他化学物质，改变土壤酸碱度。这一做法(　　)

①根据适度原则的要求，通过控制杂草数量改变了杂草的毒性

②坚持了系统优化的方法，从整体上把握草、粮、地之间的联系

③在把握规律的基础上实现了草、粮之间斗争性向同一性的转化

④在保留原有方法的基础上增加新的防治手段，体现了创新意识

A．①②　　B．①③　　C．②④　　D．③④

5．（2025·浙江·高考真题）“鞋子合不合脚，自己穿了才知道。一个国家的发展道路合不合适，只有这个国家的人民才最有发言权。”下列选项中，与这段话所呈现的主要思维方法最为相近的是（　　）

A．不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海

B．人性之善也，犹水之就下也；人无有不善，水无有不下

C．学而不思则罔，思而不学则殆

D．所谓治国必先齐其家者，其家不可教而能教人者，无之

6．（2024·江苏·高考真题）米开朗基罗的壁画《创世纪》具有预示当地天气变化情况的“特异功能”：如果壁画中人物服饰处的淡红色转变成蓝色，天空就会艳阳高照；反之，如果从蓝色变成淡红色，则预示看可能要下雨。后来人们发现是壁画的颜料中混进了二氧化钴，无水二氯化钴显现为蓝色，而含有结晶水的二氧化钴显现为红色。该认识过程表明（　　）

A．感性具体是现象和本质的统一体　　B．思维具体无法获得对事物整体的认识

C．思维抽象能够把握事物整体的本质　　D．认识从现象到本质是辩证否定的过程

7．（2024·北京·高考真题）长城是中华文明的重要象征。延庆区八达岭镇石峡村的乡亲们自发守护石峡关长城，传承长城文化。习近平总书记回信勉励他们接续努力、久久为功，带动更多人了解长城、保护长城。下列选项正确的是（　　）

A．“长城”和“中华文明的重要象征”在外延上是一致的

B．“石峡关长城”和“长城”是属种关系

C．“接续努力、久久为功”，说明要把握好事物发展过程中渐进性和飞跃性的关系

D．“带动更多人了解长城、保护长城”，此处的“带动”关系为对称关系

8．（2024·山东·高考真题）古代有一种“欹器”，呈梭形，以绳穿之，悬于两杆之间。当里面空着时，器皿是斜的；注水至六分时，竖直而立；水逾七分，则发生倾覆。正所谓，“虚则欹、中则正、满则覆”。厨师恰当把握火候，才能烹饪出美味佳肴。医生准确把握剂量，才能让药品发挥效用。在工作中把握好“度”，才能掌握主动、取得实效。下列判断正确的是（　　）

①探求注水量与欹器状态之间的因果联系运用了求异法

②从把握火候、把握剂量到把握好“度”的推理属于或然推理

③“中则正”说明维持事物质的稳定性需要把持有度

④从事物个性中抽取“度”的共性，上升到了思维具体

A．①③　　B．①④　　C．②③　　D．②④

9．（2022·山东·高考真题）习近平深刻总结中国特色社会主义民主政治的生动实践，对人民民主的性质、

内涵、目的、特色、评价主体和评价标准进行了深邃思考和系统阐释，创造性地提出了全过程人民民主的重大理念，明确民主是要用来解决人民需要解决的问题的。材料体现了（　　）
①感性认识以理性认识为基础和指导　　②理性认识是对感性认识的概括和提炼
③从思维具体到思维抽象的认识过程　　④感性认识是达到理性认识的必经阶段
A．①②　　B．①③　　C．②④　　D．③④

10．（2024·河北·高考真题）“孔”在生活中被广泛应用：球鞋两边的通风孔，有利于散热；在防盗门的小孔里装“猫眼”，便于观察门外情况。包含和上述材料相同思维方式的是（　　）
①将计时、通话、定位等功能于一身的智能手表
②从三角形想到三角尺、三角旗和金字塔等
③提供住宿、餐饮、采摘等多项服务的乡村特色民宿
④玻璃杯破损的原因：可能被某种东西敲碎，可能被杯中的水结成的冰胀裂
A．①②　　B．①③　　C．②④　　D．③④

11．（2023·江苏·高考真题）“夕照红于烧，晴空碧胜蓝”的景象早已深入人心。日出、日落时分，太阳接近地平线，在大气中只有极小尺寸的微尘时会发生瑞利散射，蓝色光被散射到其他位置，剩下的主要是直射的红色光，此时的太阳是红色的。然而在沙尘暴袭来时，人们会看到一种截然不同的夕阳景色——白色的太阳，这是由于浮尘颗粒较大产生无显色效应的米氏散射造成的。材料说明，正确认识事物需要（　　）
A．运用联想思维　B．运用形象思维　C．把握事物的本质　D．由思维抽象到思维具体

12．（2023·辽宁·高考真题）糖是人类必需的能量来源，但长期过量摄入会导致代谢紊乱等问题。人们为了追求健康，在通过运动促进糖脂代谢的同时，愈加注重“减糖”。由于人对甜味本能的热爱，用甜味剂代替有甜味的糖成为一种选择，安全优质的代糖应运而生。由此可知（　　）
①代糖与糖无差别的同一使人们对甜味的需要得以满足
②代糖产生体现了对甜味需要的满足从糖到代糖的迁移
③代糖是对甜味的热爱与“减糖”需求共同作用的结果
④代糖的产生是运用超前意识对糖过量摄入问题的解决
A．①②　　B．①④　　C．②③　　D．③④

13．（2025·辽宁·一模）某条街道上有三家裁缝店，由于竞争激烈，其中一家率先打出了广告：“本市最好的裁缝店”，第二家也不甘示弱，紧跟着也打出广告：“本省最好的裁缝店”，第三家见状也打出广告，写的却是：“本街最好的裁缝店”，结果生意明显地好于前两家。下列与第三家裁缝店运用的思维方法最接近的有（　　）
①人们利用金属腐蚀的原理进行金属粉末的生产和进行电镀等其他用途
②野生动物园将游客关在游览车中，让野生动物自由游荡，提高游客游玩体验
③工厂从人围着机器零件动的生产工序发展到流水线生产，大大提高了生产效率
④真正高明的教师，更善于提问而非回答，防止学生形成依赖，丧失独立思考能力
A．①③　　B．①④　　C．②③　　D．②④

14．《春江花月夜》中有这样的句子：“空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。”本来霜是冰冷的，白沙也是冷色调的，在这静谧的江面上，诗人却仿佛没有感觉到霜在飞动，连汀洲上的白沙也难以分辨。诗人以一种似有似无的朦胧感来描绘这江上之景。以下关于诗人创作手法分析正确的是(　　)
①运用形象思维，通过联想、想象和推想反映流霜与白沙的交融状态
②通过类比流霜和白沙，生动形象地塑造出静谧朦胧的春江夜景画卷
③体现了创新思维思路的多向性，从另一个角度勾勒江上夜景的奇妙特征
④在分析流霜和白沙各自特点的基础上，综合把握江景中它们的和谐统一
A．①②　　B．①③　　C．②④　　D．③④

15．（2024·湖南·高考真题）受蜻蜓飞翔的启发，中国人在公元前500年就制作了会飞的竹蜻蜓，古代科学家通过研究竹蜻蜓，提出了关于旋翼的制造原理，后来苏州巧匠根据这一原理，发明了一种飞车，通过脚踩踏板驱动转动机构来带动螺旋桨转动，让飞车离地一尺多高，竹蜻蜓传入欧洲后，为研制现代螺旋桨、直升机提供了灵感。由此可见（　　）
①从蜻蜓到竹蜻蜓运用了模拟方法　　②从竹蜻蜓到飞车运用了比较推理
③从竹蜻蜓到直升机运用了类比推理　④从竹蜻蜓到直升机运用的推理内在逻辑是必然推理
A．①③　　B．①④　　C．②③　　D．②④

16．（2024·湖北·高考真题）某设计师使用人工智能工具创作画作《太空歌剧院》，在数字类别竞赛中夺得头奖，这是人类第一次把奖项颁给人工智能作品；某公司用人机联手绘画技术创作的画作《未完·待续》卖出110万元，这是全球首次成功拍卖人工智能山水画作。以上事例表明（　　）
①人工智能与艺术结合，推动了艺术民族性与世界性的统一
②人们能够发挥主观能动性，实现艺术真理性与价值性的统一

③人们运用创新思维进行艺术创作，做到方法新与结果新的统一
④人工智能丰富了艺术创作的方式，坚持了艺术内容与形式的统一
A．①②　　B．①③　　C．②④　　D．③④

17．（2024·浙江·高考真题）阅读材料，完成下列要求。

植物能听见声音吗？《生态学通讯》（Ecologyletters）于2019年发表了一项重要研究成果，引起广泛关注。某研究团队分组测试了650株开花的月见草对2中不同频率声音的反应。结果显示，当月见草周围存在蜜蜂的嗡嗡声（0.2-0.5kHZ）或录音机播放蜜蜂的低频（0.05-1kHZ）或高频音时，花蜜糖分的浓度会在3分钟内平均增加约20%。当出现中频（34-35kHZ）或高频（158-160kHZ）声波时，花蜜糖分无明显变化。研究者由此得出结论，月见草可以快速响应蜜蜂的嗡嗡声或类似蜜蜂的低频音。此研究结果又为后续研究提供了基础和指导。

结合材料，运用《逻辑与思维》中的相关知识，说明这一研究过程是如何体现分析与综合的辩证关系的。

18．（2022·辽宁·高考真题）阅读材料，完成下列要求。

掷铁饼是一项古老的奥林匹克项目。以掷铁饼为题材的经典雕塑作品，从艺术的视角展示奥林匹克文化，阐释和传递奥林匹克精神。

掷铁饼者［希腊］米隆　　永恒的运转［中国］李象群　　挑战［中国］俞畅

《掷铁饼者》是希腊雕塑家米隆创作于约公元前450年的作品，被誉为古希腊雕塑艺术的里程碑。这尊雕塑展示了希腊式掷铁饼方式，把人体的和谐、健美和青春的力量表达得淋漓尽致，被认为是“空间中凝固的永恒”。它超越传统对称的表达方式，强调动感，体现着人类对奥林匹克精神的不懈追求。它所凝结的力与美至今依然深深地影响和感染着我们。

《永恒的运转》是中国著名雕塑家李象群创作于1993年的作品，被瑞士洛桑国际奥委会博物馆收藏。受古希腊雕塑风格影响，又加入了汉唐元素和陶艺手法，作品以女孩的自由式旋转投掷方式展现东方艺术的典雅韵味，圆润的运动轨迹折射出人与自然的和谐共生，艺术和体育相互融合，展现奥林匹克精神生生不息。

《挑战》是中国雕塑家俞畅创作于1989年的成名作。雕塑通过简洁有力的手法，刻画了一位果敢坚毅的掷铁饼者形象。作品借鉴《掷铁饼者》的动作和势态，表现一个残疾人坐在轮椅上掷铁饼的瞬间，呈现出一种震撼人心的生命律动，给予人们不屈的力量、不服的决心、不灭的希望，奏响一首命运交响曲。

三尊雕塑承载了体育精神，运转的铁饼诠释了更快、更高、更强、更团结的奥林匹克格言，高高举起的手臂展现了青春该有的样子。

（1）三尊雕塑都蕴含了人类的共同精神却各具特色。结合材料，分析《掷铁饼者》与《永恒的运转》所体现的共性与个性的关系。

（2）结合材料，运用逻辑与思维中关于认识发展历程的知识，谈谈你对《挑战》的理解。